

TYPOGRAPHISCHE SCHRIFTPROBEN ALS BASIS FÜR OCR-GROUND TRUTH

JANNE VAN DER LOOP & NIKOLAUS WEICHSELBAUMER

SCHRIFTPROBEN

ENGLISCHE ANTIQUA GARNITUR 6

Corps 5. Min. 4 Ko.

Der Anfang der Erziehung füllt schon in jenen Augenblick, wo das Kind ans Licht und mit der umgebenden Welt in Berührung tritt
65 UNION VERLAGS-GESELLSCHAFT NIEDERLASSUNG BERN 58

Corps 7. Min. 6 Ko.

Ist die Zeit auch hingeflogen, die Erinnerung weicht nie;
als ein lichter Regenbogen steht auf trüben Wolken sie.
FRANKREICH ÖSTERREICH-UNGARN DÄNEMARK

Corps 8 (gr. Bild). Min. 8 Ko.

Glücklich ist der Mensch, der fremde Grösse
fühlt und sie durch Liebe macht zu seiner eigenen
AKKUMULATOREN-FABRIK STEGLITZ

Corps 10. Min. 8 Ko.

Durch massenhafte Aufträge monumentalaler
Art ist die Bronze - Industrie sehr erstärkt
VEREINIGTE KUNST-WERKSTÄTTEN

No. 442. corps 14. Min. 8 Ko.

Das grossartige Bild, welches die moderne Astrophysik vor unseren geistigen
Augen entrollt, offenbart uns ein unaufhörliches Entstehen und Vergehen der
ERSCHISSION DER 11 SCHILLSCHEN OFFIZIERE IM JAHRE 1809

No. 443. corps 16. Min. 9 Ko.

Die Möglichkeit, dass wir Menschen mit etwaigen Bewohnern
anderer Planeten jemals in direkten Verkehr treten könnten,
erscheint völlig ausgeschlossen durch die weite Entfernung

No. 444. corps 20. Min. 10 Ko.

Nur der ist frei, der sich stets selbst beherrscht
123 FREIE HOCHSCHULE MÜNCHEN 456

No. 445. corps 28. Min. 12 Ko.

Morgenstunde hat Gold im Munde
Reise-Bilder HEINE Doktor Faust

Wilhelm Woellmer's Schriftgiesserei und Messinglinien-Fabrik :: Berlin SW48

ENGLISCHE ANTIQUA GARNITUR 6

Corps 5. Min. 4 Ko.

Der Anfang der Erziehung füllt schon in jenen Augenblick, wo das
Kind ans Licht und mit der umgebenden Welt in Berührung tritt
65 UNION VERLAGS-GESELLSCHAFT NIEDERLASSUNG BERN 58

Corps 7. Min. 6 Ko.

Ist die Zeit auch hingeflogen, die Erinnerung weicht nie;
als ein lichter Regenbogen steht auf trüben Wolken sie.
FRANKREICH ÖSTERREICH-UNGARN DÄNEMARK

Corps 8 (gr. Bild). Min. 8 Ko.

Glücklich ist der Mensch, der fremde Grösse
fühlt und sie durch Liebe macht zu seiner eigenen
AKKUMULATOREN-FABRIK STEGLITZ

Corps 10. Min. 8 Ko.

Durch massenhafte Aufträge monumentalaler
Art ist die Bronze - Industrie sehr erstärkt
VEREINIGTE KUNST-WERKSTÄTTEN

No. 442. corps 14. Min. 8 Ko.

Das grossartige Bild, welches die moderne Astrophysik vor unseren geistigen
Augen entrollt, offenbart uns ein unaufhörliches Entstehen und Vergehen der
ERSCHISSION DER 11 SCHILLSCHEN OFFIZIERE IM JAHRE 1809

No. 443. corps 16. Min. 9 Ko.

Die Möglichkeit, dass wir Menschen mit etwaigen Bewohnern
anderer Planeten jemals in direkten Verkehr treten könnten,
erscheint völlig ausgeschlossen durch die weite Entfernung

No. 444. corps 20. Min. 10 Ko.

Nur der ist frei, der sich stets selbst beherrscht
123 FREIE HOCHSCHULE MÜNCHEN 456

No. 445. corps 28. Min. 12 Ko.

Morgenstunde hat Gold im Munde
Reise-Bilder HEINE Doktor Faust

Wilhelm Woellmer's Schriftgiesserei und Messinglinien-Fabrik :: Berlin SW48

HALBFETTE PARLMENTS-ANTIQUA

No. 2028. corps 6. Min. 4 Ko.

Man verlange den soeben erschienenen Katalog
739 KÖNIGLICH SÄCHSISCHER HOFLIEFERANT 654

No. 2030. corps 8. Min. 5 Ko.

Auswahl-Sendungen nach allen Orten 235
SEIDENE KLEIDER 68 BLUSEN-STOFFE

No. 2032. corps 10. Min. 6 Ko.

Massanfertigung von hochmodernen Herren-Garderoben
ELEGANTE DEUTSCHE UND ENGLISCHE FABRIKATE

No. 2033. corps 12. Min. 7 Ko.

Zum Versand gelangen nur erstklassige Qualitäten
NÄCHSTE WOCHE GROSSER RESTE-VERKAUF

No. 2029. corps 7. Min. 5 Ko.

75 Vorlagen für häusliche Stickerei-Arbeiten
MODELLE SCHAUFENSTER-DEKORATION 64

No. 2031. corps 9. Min. 5 Ko.

Extra-Angebot eleganter Kinderkleider
REIZENDE NEUHEITEN IN BUCKSKINS

Nur soweit der
Vorrat reicht!

in halbfertigen Sommer-Kleidern
Die noch vorhandenen Restbestände kommen zum Verkauf

Nur soweit der
Vorrat reicht!

corps 6

Modell No. 2197. Elegante Sommer-Robe aus glänzendem
Musselin, in weiss, rosa, ecru oder hellblau, mit ge-
druckten Blumen-Blättern **Mark 25,50**

Modell No. 2194. Stickerei-Robe mit Hohlärmeln und
glatten Falten-Volant, besser Stickerei-Einsatz, sehr
geschmackvoll ausgeführt **Mark 25,75**

corps 8

Modell No. 2103. Seidenglanz-Musselin-Robe
in weiss, rosa, hellblau, ecru, mit Stickerei-
und Spitzen-Einsätzen **Mark 28,50**

Modell No. 2104. Sommer-Robe aus weissem
Seidenglanz-Musselin mit Stickerei-Ein-
sätzen und Band-Verzierung **Mark 30,00**

corps 10

Modell No. 2130. Elegante Sommer-
Robe aus feinfädigem, weissen Batist,
mit Stickerei-Einsätzen **Mark 34,50**

Modell No. 2131. Stickerei-Robe aus
weissem Batist mit gesticktem Seiden-
Volant, sehr preiswert **Mark 35,75**

corps 7

Modell No. 2341. Baumwollene Volie-Robe, weiss,
rosa oder hellblau, reich gestickt **Mark 26,50**

Modell No. 2342. Robe aus feinem, baumwollenen
Voile in weiss, rosa oder hellblau, mit wirkungs-
voller Bandgarnierung **Mark 27,00**

corps 9

Modell No. 2307. Weisse Robe aus feinem
Musselin, Stickerei-Einsatz **Mark 32,25**

Modell No. 2308. Weisse Batist-Robe mit
vornehmer Stickerei und Valencienne-
Einsätzen, gute Garnierung **Mark 33,00**

corps 12

Modell No. 2312. A parte Robe aus
weissem Batist **Mark 36,00**

Modell No. 2313. Moderne Batist-
Robe in weiss, rosa, ecru, blau,
beste Ausführung **Mark 37,00**

Konfektionshaus Richard Steinheil

Anwendung der halbfetten Parlaments-Antiqua mit Parlaments-Antiqua. Wilhelm Woellmer's Schriftgiesserei

DAS PROJEKT

- Das typographische Kulturerbe Deutschlands im Industriezeitalter – Ein Pilotvorhaben zur Massendigitalisierung historischer Schriftproben (1820–2000)
- Projektziele
 - Digitalisierung
 - Normdaten und Katalogisierung
 - Schriftarterkennung
 - Volltexterkennung

SCHRIFTARTERKENNUNG UND OCR

- Ground Truth Erstellung mit FRAT
- Neue Schriftarten
 - Antiqua serifelos & Antiqua mit Serifen
 - Kursiv serifelos & Kursiv mit Serifen
 - Gotisch-Hybrid
 - Schreibschrift
 - Zierschrift
 - Initiale
 - Ornament

Kalligraphia.

Original-Erzeugniss. Geschützt.

No. 582. Corps 16.

Min. 8 Ko. à M. 8.60

Neustadt 5 Saalfeld

No. 583. Corps 20.

Min. 10 Ko. à M. 8.10

Rio das Flores

No. 584. Corps 28.

Min. 12 Ko. à M. 7.70

Marquise

Durlach

No. 586. Corps 48.

Min. 18 Ko. à M. 7.—

Posen Candia

No. 587. Corps 48-60.

Min. 20 Ko. à M. 6.70

Amiens

No. 588. Corps 54-72.

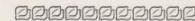
Min. 24 Ko. à M. 6.50

Bambino

No. 589. Corps 72-96.

Min. 35 Ko. à M. 6.20

Rhein



ZIERSCHRIFT

Granulata.

Original-Erzeugniss. Geschützt.

No. 1087. Corps 12.

Min. 7 Ko. à M. 13.—

*Auguri e felicitazione nel anno
Erinnerung der Kurzschrift*

No. 1089. Corps 24.

Mittagstisch im Bremer Rathskeller

No. 1090. Corps 28.

Dresden Hochland Graudenz

Gazelle.

Original-Erzeugniss. Geschützt.

No. 773. Corps 12.

Min. 6 Ko. à M. 8.20

*Pariser Weltausstellung 1900
Regensburg Düsseldorf*

No. 775. Corps 16.

Min. 8 Ko. à M. 7.20

Kunst in Deutschland

No. 777. Corps 28.

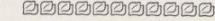
Min. 12 Ko. à M. 6.50

Glückwünsche

No. 779. Corps 48.

Min. 16 Ko. à M. 5.60

Rom Zatal Ems



Hansa-Cursiv.

Original-Erzeugniss. Geschützt.

No. 631. Corps 6.

Min. 4 Ko. à M. 9.20

*Des Meeres und der Liebe Wellen
Die Kraniche des Ibis von Fr. v. Schiller
Regno Biblioteca di San Marco*

No. 633. Corps 10.

Min. 6 Ko. à M. 8.60

*Vom Fels zum Meer
Reise um die Welt in Bildern
Kriegs-Streifzüge*

No. 635. Corps 16.

*Kaiserlich Deutsches Vice-Consulat
Cambridge University Oxford*

No. 636. Corps 20.

Min. 10 Ko. à M. 6.80

Abonnements-Einladungen

No. 637. Corps 28.

Min. 12 Ko. à M. 6.50

Melpomene Euterpe

No. 638. Corps 36.

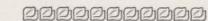
Min. 14 Ko. à M. 6.20

Hamburg Dresden

No. 639. Corps 48.

Min. 16 Ko. à M. 5.60

Kulmbach



GOTISCH-HYBRID

RUNDE BUCHGOTISCH

No. 1385. corps 16. Min. 8 Ko.

Bei uns in Deutschland hat erst vor wenigen Jahr die staatliche Fürsorge sich der Förderung der he Präzisionstechnik zugewandt, dann aber mit der Intensität und mit vollstem Erfolge. Die Aufwen welche die deutschen Staatsbehörden in diesem Z für Kunst und Wissenschaften machten, die Errichti großen physikalischen Laboratorien

No. 1386. corps 20. Min. 10 Ko.

Die Unterrichtsapparate haben infolge des Umfanges, den der Anschauungs-Unterricht Elementarschulen wie auch in allen mittler Hochschulen angenommen hat, eine sehr erfi Entwicklung gewonnen. Es ist ein ganz ei Unterrichtsmaterial, das renommierte Werk 2359 zu liefern vermögen 4680

No. 1387. corps 28. Min. 12 Ko.

Dem guten Ruf deutscher Meist sowie der Herstellung chirurgi: Instrumente entspricht ihre vi wirtschaftliche Bedeutung

Wilhelm Woellmer's Schriftgiesserei und Messinglinien-Fabrik :: Berlin SW 48

FETTE UNCIAL-GOTISCH

No. 1413. corps 12. Min. 7 Ko.

**Gruss dir du deutscher Rhein
Mit deinen grünen Hügelreib'n**

No. 1415. corps 16. Min. 9 Ko.

**Dampfer-fahrten von
Mannheim nach Bonn**

No. 1416. corps 20. Min. 11 Ko.

Verschönerungs-Verein Godesberg 452

No. 1417. corps 24. Min. 13 Ko.

Wanderungen durch das Moseltal

No. 1418. corps 36. Min. 17 Ko.

Hotel zur goldenen Sonne

No. 1419. corps 48. Min. 22 Ko.

Palast Stolzenfels

No. 1488. corps 72. Min. 30 Ko.

Wein-Karte

No. 1474. corps 96. Min. 42 Ko.

Rheinfall

Wilhelm Woellmer's Schriftgiesserei und Messinglinien-Fabrik :: Berlin SW 48

UNCIAL-GOTISCH

No. 1350. corps 6. Min. 4 Ko.

Wer Menschen kennen lernen will, muss diese nach ihren 459 Wünschen beurteilen 868

No. 1352. corps 10. Min. 5 Ko.

Altdeutsche Glas- und Porzellanmalerei

No. 1353a. corps 14. Min. 7 Ko.

Gemälde berühmter Meister

No. 1355. corps 24. Min. 10 Ko.

Atelier für dekorative Schnitzerei 386

No. 1356. corps 36. Min. 14 Ko.

Meisterwerke der Baukunst

No. 1357. corps 48. Min. 18 Ko.

Deutzer Geldlotterie

No. 1358. corps 60. Min. 21 Ko.

Reklame-Artikel

No. 1359. corps 72. Min. 26 Ko.

Bad Nauheim

No. 1433. corps 96. Min. 38 Ko.

Gartenfest

Wilhelm Woellmer's Schriftgiesserei und Messinglinien-Fabrik :: Berlin SW 48

INITIALE

No. 365. corps 30. Einzel M. 0.70, komplett (50 Stück) M. 1.—



No. 966. corps 48. Einzel M. 1.25, komplett (25 Stück) M. 25.—



SCHWABACHER INITIALEN

No. 830. corps 24. Einzel M. 0.40, komplett (50 Stück) M. 9.—



No. 831. corps 28. Einzel M. 0.70, komplett (50 Stück) M. 15.—



No. 832. corps 40. Einzel M. 0.90, komplett (50 Stück) M. 20.—



Wilhelm Woellmer's Schriftgiesserei und Messinglinien-Fabrik :: Berlin SW 48

GOTISCHE INITIALEN

No. 266. Einzel M. 2.50, komplett (26 Stück) M. 40.—; für Zweifarbandruck einzeln M. 4.—, komplett M. 60.—. Galvan. Niederschl. auf Holzfuss



No. 267. Einzel M. 3.—, komplett (26 Stück) M. 50.—; für Zweifarbandruck einzeln M. 5.—, komplett M. 75.—. Galvan. Niederschl. auf Holzfuss



Wilhelm Woellmer's Schriftgiesserei und Messinglinien-Fabrik :: Berlin SW 48

KANZLEI-INITIALEN

No. 939 a. corps 20. Einzel M. 0.40, komplett (50 Stück) M. 8.—



No. 940. corps 24. Einzel M. 0.50, komplett (50 Stück) M. 10.—



No. 941. corps 40. Einzel M. 1.—, komplett (50 Stück) M. 20.—

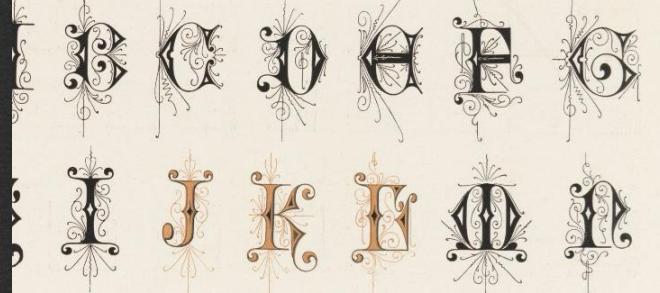


No. 942. corps 66. Einzel M. 2.—, komplett (25 Stück) M. 30.—



GOTISCHE INITIALEN

No. 268. Einzel M. 1.50, komplett (26 Stück) M. 30.—; für Zweifarbandruck einzeln M. 3.—, komplett M. 60.—. Galvan. Niederschl. auf Bleifuss



Wilhelm Woellmer's Schriftgiesserei und Messinglinien-Fabrik :: Berlin SW 48

BEOBACHTUNGEN

- Im Durchschnitt gute Transkriptionen für Brotschriften
- Fraktur und Textura fast fehlerfrei
- Schreibschrift lässt sich gut mit **Italic** transkribieren
- Gotisch-Hybrid lässt sich am Besten mit **Rotunda** transkribieren

BEOBACHTUNGEN

- Mehr Transkriptionsfehler bei
 - kleineren Graden
 - Versalien
 - Ausgeprägte Serifen
 - Schnörkeln
- Im Durchschnitt gute Transkriptionen für Brotschriften
- Fraktur und Textura fast fehlerfrei
- Schreibschrift lässt sich gut mit **Italic** transkribieren
- Gotisch-Hybrid lässt sich am Besten mit **Rotunda** transkribieren